

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
REPÚBLICA ARGENTINA

**Res. 056**

**LEGISLADORES**

Nº 076

PERÍODO LEGISLATIVO 2011

**EXTRACTO** BLOQUE A.R.I. PROYECTO DE RESOLUCIÓN DECLARANDO DE INTERES PROVINCIAL EL CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE DENOMINDAO "ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO".

---

---

---

---

---

---

---

---

Entró en la Sesión de: 28 ABR. 2011

Girado a la Comisión Nº: PR Ap

Orden del día Nº: \_\_\_\_\_

---

Q1

AS 046/11

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
RESUELVE:**

**Artículo 1º.-** Declarar de interés provincial el Curso de Capacitación Docente "Arte Moderno y Contemporáneo", impulsado por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Fueguina (SUTEF), a realizarse los días 30 de mayo, 29 de junio y 10 de agosto de 2011 en la ciudad de Río Grande y los días 1º y 27 de junio, y 8 de agosto de 2011 en la ciudad de Ushuaia.

**Artículo 2º.-** Regístrese, comuníquese y archívese.



Amro Bano



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
BLOQUE A. R. L



## FUNDAMENTOS

Visto la Nota N° 043/11 LETRA: del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fuegoína, (SUTEF), de fecha 16 de Marzo del corriente año, en la cual solicita se declare de interés Provincial al curso de capacitación docente "Arte Moderno y Contemporáneo", a realizarse en tres instancias: 30 de Mayo, 29 de Junio y 10 de Agosto de 2011 en Río Grande y 01 y 27 de Junio y 08 de Agosto de 2011 en Ushuaia.

Fundamenta esta solicitud la necesidad de apoyar la capacitación, actualización y formación docente, como así también el fortalecimiento pedagógico.

Por lo expuesto anteriormente, se solicita el acompañamiento del presente proyecto de Resolución.

VERONICA CECILIA DE MORA  
Legisladora Provincial  
Poder Legislativo

LEGISLADORA PROVINCIAL  
A.R.L.  
ELIDA DEHEZA

*"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"*



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur

BLOQUE A. R. I.




**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR**

**RESUELVE:**

**ARTICULO 1º:** Declarar de Interés Provincial el curso de capacitación docente denominado "Arte Moderno y Contemporáneo", impulsado por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Fuegoquina (SUTEF), a realizarse los días 30 de Mayo, 29 de Junio y 10 de Agosto en Río Grande, y los días 01 y 27 de Junio y 08 de Agosto en Ushuaia del 2011.

**ARTICULO 2º:** Comuníquese a quien corresponda, cumplido, archívese.

  
CECILIA CECCHI  
Legisladora Provincial  
Poder Legislativo

  
LEGISLADORA PROVINCIAL  
A. R. I.  
ELIDA DEHEZA

*"Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, son y serán Argentinas"*

043



**En Defensa de la Escuela Pública  
Sindicato Unificado de los  
Trabajadores de la Educación Fuegoína  
Personería Gremial M.T.S.S. N° 1644**



NOTA N° / 11  
LETRAS-S.U.T.E.F. Comisión Pcial.  
Río Grande, 16 de Marzo de 2011

Sra. Legisladora  
Nélida Dehezas  
Poder Legislativo  
Gov. Provincia de Tierra del Fuego

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a efectos de solicitar tratamiento y declarar de Interés Provincial, la capacitación que impulsamos desde este Sindicato **la capacitación Arte Moderno y Contemporáneo**; destinada a docentes de Ed. Artística de todas las áreas, docentes de tecnología, docentes del área de lengua y literatura de nivel primario y medio, bibliotecarias y estudiantes de los profesorados de la ciudad de Río Grande y Ushuaia.

El programa consta de tres instancias, el **lunes 30 de Mayo, 29 de junio y 10 agosto para docentes de Río Grande, y 01 de junio, 27 de junio y 08 agosto en Ushuaia**, con una carga horaria de ocho (8) hs. reloj en cada una, los contenidos conceptuales, metodología del encuentro como así también, la trayectoria de la capacitadora se adjuntan a la presente.

Nos complace acompañar la formación en servicio y el fortalecimiento pedagógico del sector, invitándolo a gestionar una **favorable resolución**.

Sin otro particular, saludo a Ud. atentamente.

**Rodolfo Suárez**  
Sec. Gral. Adjunto Pcial.  
S.U.T.E.F.

**PARA LOS CHICOS EL ÚNICO TRABAJO  
DEBE SER IR A LA ESCUELA**



**H. Yrigoyen 1380 - Ushuaia - Tierra del Fuego - T.E./FAX.: 445379  
9 de Julio 408 - Río Grande - Tierra del Fuego - T.E. 571671 / FAX 571670  
e-mail: [sutef@infovia.com.ar](mailto:sutef@infovia.com.ar) - Pág. Web: [www.sutetdf.org.ar](http://www.sutetdf.org.ar)  
Horario de Atención: de 8:00 a 20:00 hs.**



## Arte moderno y contemporáneo

### Nivel I Arte moderno: las vanguardias

### Nivel II Arte contemporáneo: Aplicación en la escuela.

#### Capacitación

#### **Introducción:**

¿Por qué hablamos de vanguardias? ¿Qué mirada tenemos sobre el arte hoy? ¿Cómo integrar estos contenidos a la escuela fuera del marco teórico? Son algunos de los interrogantes sobre los que desarrollaremos en el curso.

La mirada cambia y se produce una mutación del arte según el paso del tiempo en la modernidad y en la posmodernidad. Este cambio va de la mano con el lenguaje que se maneja, pero ya sea desde la pintura de caballete hasta los *happenings*, el arte siempre mantiene la idea de la búsqueda y la comunicación.

Podemos aplicar la idea contemporánea de lo que es una instalación, happening, performance, dentro de la estructura de escuela con la finalidad de un acto. Podemos definir una estética determinada (ej. Tim Burton) y desarrollar un evento interdisciplinario consistente en base a la misma, utilizando todos los recursos disponibles, como ser video, música, tecnología y computación; podemos armar un guión, interactuando con literatura; recurrir al maquillaje, ambientación, diseño de muebles, etc. acuerdo a la estética elegida. No aplicarlo porque es una moda, sino entender, tanto para los docentes como los alumnos, qué se está haciendo, cómo llegamos a esto y para qué se está haciendo: para lograr una interacción con el público, los padres y comunidad escolar.

#### **Objetivos:**

Profundizar en el concepto dinámico de arte, obra de arte y hecho artístico.

Lograr una mayor apertura mental para comprender el arte contemporáneo. Cómo llegar a entender que "eso" que vemos en los museos hoy es arte.

Ampliar el conocimiento artístico aplicado a las necesidades diarias y concretas de la escuela de hoy.

#### **Alcances:**

##### **A quién está dirigido:**

Prioritariamente para acreditaciones:

- Docentes de educación artística de todas las áreas.
- Docentes de tecnología.
- Docentes del área de lengua y literatura.

Si quedan vacantes: docentes en general.

#### **Desarrollo del curso:**

##### **Primer encuentro: Nivel I Arte moderno: las vanguardias**



Marco histórico: De la obra tradicional a la vanguardia, recorrido histórico con imágenes. La modernidad en las vanguardias.

Análisis de elementos destacados en cada período, división en grupos y trabajo práctico. Exposición trabajo práctico. Cierre de vanguardias. Fijar contenidos con línea de tiempo y relaciones.

**Segundo encuentro: Nivel II Arte contemporáneo. Aplicación en la escuela.**

El arte moderno y contemporáneo. Modernidad & Posmodernidad. Arte conceptual. Performance. Instalación. Cómo elevar el nivel cultural en la escuela. Cómo abordar interdisciplinariamente los temas del arte moderno y contemporáneo en la escuela y su posterior aplicación.

Práctico: Aplicar conocimientos de instalación y vanguardias al diseño curricular en base a estética de la obra de un artista latinoamericano determinado (ej. Xul Solar). Desarrollar proyecto interdisciplinario para su aplicación real establecimientos educativos.

**Carácter del curso:** jornadas intensivas de capacitación docente con evaluación.

**Carga horaria:**

16 horas reloj divididas en dos niveles:

Nivel I: 8 horas reloj

Nivel II: 8 horas reloj

**Cupo:** según capacidad de sala.

**Cronograma**

Nivel I

Lunes 30 de mayo de 2011: Río Grande

Miércoles 1 de junio de 2011: Ushuaia

8:00 a 12 y 13:00 a 18:00 hs

Nivel II

Lunes 27 de junio de 2011: Ushuaia

Miércoles 29 de junio de 2011: Río Grande

8:00 a 12 y 13:00 a 18:00 hs

Ó

Nivel II

Lunes 8 de agosto de 2011: Ushuaia

Miércoles 10 de agosto de 2011: Río Grande

8:00 a 12 y 13:00 a 18:00 hs

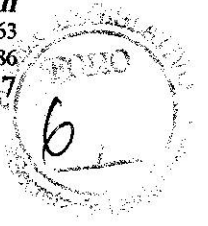
**Recursos Humanos:**

Docente: Lic. y Prof. En Artes Visuales Adriana Elizabeth Canizo.

**Recursos Materiales:**

**Indispensable:**

Salón amplio en cada ciudad, para dictar los cursos.



viáticos:

nivel I:

tramos terrestres:

- Río Grande-Ushuaia: 31 de mayo;
- Ushuaia- Río Grande para el 2 de junio.

Hospedaje en Ushuaia para el 31 y 1 de junio (saliendo 2 de junio a la mañana)

nivel II:

pasajes aéreos:

- Buenos Aires- Ushuaia: 26 de Junio
- Río Grande- Buenos Aires: 3 de Julio

tramo terrestre Ushuaia- Río Grande: 28 de junio a la mañana

Hospedaje en Ushuaia para el 26 y 27 de junio (saliendo 28 de junio a la mañana).

ó

nivel II:

pasajes aéreos:

- Buenos Aires- Ushuaia: 7 de agosto
- Río Grande- Buenos Aires: 14 de agosto

tramo terrestre Ushuaia- Río Grande: 9 de agosto a la mañana

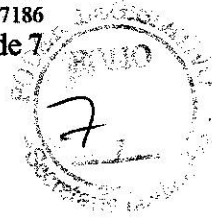
Hospedaje en Ushuaia para el 7 y 8 de agosto (saliendo 9 de agosto a la mañana).

Equipamiento necesario:

Pantalla, Proyector y PC o notebook para pasar imágenes.

A traer por los asistentes: cuadernos para realizar prácticos.





## Adriana Elizabeth Canizo

### Datos Personales

**Nombre:** Adriana E. Canizo  
**Nacionalidad:** Argentina  
**D.N.I. Nº:** 26.087.563.  
**Lugar y Fecha de Nac.:** Córdoba Cap., 5 de octubre de 1977.  
**Cel.** (02964)15-477186; (011) 15-32693942  
**Dirección:** Pasaje Roca 1384- Río Grande, Tierra del Fuego. //Alsina 2065-8°68 CABA  
**e-mail:** [info@adrianacanizo.com.ar](mailto:info@adrianacanizo.com.ar); [canizoadriana@hotmail.com](mailto:canizoadriana@hotmail.com)  
**Página Web:** [www.adrianacanizo.com.ar](http://www.adrianacanizo.com.ar)

### Estudios Cursados

#### Universitarios: (Buenos Aires)

- *"Licenciada en Artes Visuales con Orientación en Dibujo"* (IUNA, 2006)
- *"Profesora Universitaria en Artes Visuales"*, (IUNA, 2003)
- 2do. Año de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información en la Universidad Tecnológica Nacional, F.R.B.A., 1997-1999.

#### Terciarios: (Buenos Aires)

- *"Profesora Nacional de Pintura"*, Instituto Santa Ana. 2004.
- *"Profesora Nacional de Grabado"*, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, 2003
- *"Profesora Nacional de Dibujo"*, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, 2002.

#### Secundarios: (Tierra del Fuego)

- *"Maestra Provincial de Dibujo"* y *"Bachiller"*, Centro Polivalente de Arte, 1995.

### Cursos

#### Arte:

- *"Monotipos Gráficos I y II"*. Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. 2002
- *"Pintura al Óleo"*. Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. 2000

### Otros

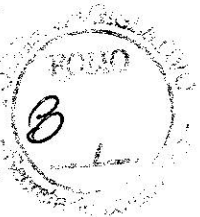
**Idiomas:** *Dominio del idioma inglés hablado y escrito.*

**Informática** Manejo de PC y Mac, Windows 95,98, XP, Unix-Linux (nociones básicas), Internet y redes, Microsoft Office, Corel Draw, Photoshop, Flash, y programas gráficos en general. Facilidad para manejo de nuevos softwares. Nociones básicas de programación.

### Antecedentes laborales

#### Docentes:

- Dictado de talleres de verano en la Subsecretaría de Cultura de Río Grande, 2009, 2010.
- Dictado de Talleres para estudiantes fueguinos residentes en Buenos Aires, La Plata y Córdoba, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de Río Grande, en articulación con Proyecto Joven, Casa de Tierra del



Fuego, 2008 y 2009.

- Escuela Normal N°6. Preceptora (suplente). Ciudad de Buenos Aires, 2006.
- Escuela N° 23 "Bernardino Rivadavia". Educación Plástica (interina). Ciudad de Buenos Aires, 2005.
- Escuela N° 13 "Don José de San Martín". Educación Plástica (suplente). Ciudad de Buenos Aires, 2004.
- Escuela Especial N° 3 "Integración Plena", Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (interina) Año: 1996
- Escuela N°14, Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (interina) Año: 1996.
- Escuela N°7, Río Grande, Tierra del Fuego. Educación Plástica (suplente) Año: 1996.

#### Dictado de seminarios:

- "Xilografía Nivel I" (2003) y "Xilografía Nivel I y II" (2004) Centro Polivalente de Arte, Río Grande, Tierra del Fuego. Seminarios de Grabado para docentes en Tierra del Fuego aprobados por en Ministerio de Cultura y Educación.

#### **Antecedentes laborales (cont.)**

#### Dictado de Cursos:

- Talleres Culturales en la Subsec. De Cultura en Río Grande y Casa de Tierra del Fuego en Buenos Aires. 2008-2011
- "Taller de Pintura Impresionista", "Taller de Retratos" y "Taller de Modelo vivo", Librería Rayuela, Río Grande, Tierra del Fuego. Septiembre 2006.
- "Aguada", "Retrato" y "Xilografía. Nivel Inicial", Librería Rayuela, Río Grande, Tierra del Fuego. Octubre 2005
- Dictado de talleres extraescolares de Bellas Artes , " El Arte y el Niño", para niños de tres a nueve años en el Centro Polivalente de Arte, en el transcurso de 1995, como apoyo para mejorar la técnica didáctica en el último año de estudios secundarios.
- Clases particulares.

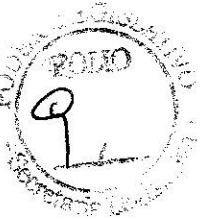
#### No docentes:

- Ilustradora: Puerto Rico: Editorial Santillana, Editorial Panamericana, Ed. SM; Francia: Ed. Oxford; Argentina: Ed. Edebé, Chile: Ministerio de Salud de Aysén. Ilustraciones independientes. 2008-2011
- Ayudante de taller de la artista Cristina Santander, 2004.

#### **Actuación Cultural**

#### Premios

- 1° Premio de Pintura Salón Perfiles de Buenos Aires. Braque Galería de Arte. Buenos Aires. 2006
- Mención. Galería Artexpresión. Exposición de Artistas Latinos 2005.
- 2° Premio - Casal de Catalunya. Salón Nacional de Pintura, Dibujo y Grabado 2003. Ciudad de Buenos Aires.
- 1° Premio de Grabado - IX Salón Primavera 2002 - Municipalidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires.
- 3° Premio de Dibujo - IX Salón Primavera 2002 - Municipalidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires.
- 3° Premio de Grabado APSI- XIX Salón de Artistas Plásticos de San Isidro- San Isidro, Provincia de Buenos Aires, 2002.
- 1° Premio de Dibujo- XXV Salón Primavera 2001 - Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia- Villa Ballester, Provincia de Buenos



Aires.

**Seleccionada**

- Salón Nacional de Pintura de Banco Nación, 2006.
- Premio Internacional de Grabado "El Caliu", Olot, España, 2006
- Premio Internacional de Grabado 2006 "Villa de Cebreros- El Quexigal". Avila, España.
- The 11TH International Biennial Print and Drawing Exhibition - Taiwan Museum of Art. Taipei. 2003
- 1º Salón de Grabado y Escultura 2003. Asociación Estímulo de Bellas Artes. Ciudad de Buenos Aires.
- The 5TH Kochi International Triennial Exhibition of Prints- Ino-cho Paper Museum (Ino-cho Kochi-ken, Japón)- Organizado: The Tosa-washi International Committee- Abril 2002.
- IX Salón Primavera 2002, Pintura - Municipalidad de San Fernando. Provincia de Buenos Aires.
- Premio Philips Art Expresión para jóvenes talentos 2002. Ciudad de Buenos Aires.
- Primer Salón de Dibujo Ernesto de la Cárcova 2002, Asociación Estímulo de Bellas Artes. Ciudad de Buenos Aires
- APSI- XVIII Salón de Artistas Plásticos de San Isidro, Dibujo- San Isidro, Provincia de Buenos Aires, 2001
- II Bienal Nacional de Dibujo y Grabado- Premio Galería de las Naciones- Centro de Arte Contemporáneo Argentino. Ciudad de Buenos Aires, 2001.

**Exposiciones individuales (selección):**

Subsecretaría de Cultura, Río Grande.

Centro Cultural General San Martín;

Museo "Cabildo Fueguino"- Ushuaia, Tierra del Fuego;

Ministerio de Producción y Turismo, Subsecretaría de Turismo y Medio Ambiente, Salón del IPRA, Museo de la Ciudad - Río Grande, Tierra del Fuego;

Centro Cultural "Quinta El Ombú"; San Fernando, Provincia de Buenos Aires;

Casa de la Cultura de San Isidro;

Centro Cultural Río Gallegos - Río Gallegos, Santa Cruz;

**Exposiciones Colectivas (selección):**

Museo de la Caricatura. Sala de Exposiciones "José Luis Cabezas" de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación; Centro de Gestión y Participación Zona 13 de Belgrano; Sala Palmira Srossoppi, Dirección de Cultura de Merlo - Merlo, San Luis; Centro Cultural Quinta el Ombú, Centro Cultural Belgrano, Centro Cultural Carlos Gardel - San Fernando; Casal de Cataluña; Museo D.A.H.E; Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

**Sus obras se encuentran en:**

- Taiwan Museum of Art. "Urbanidad II" Xilografía. 2003
- Ino-cho Paper Museum, Ino-cho Kochi-ken, Japón. "Urbanity" Xilografía, 2001
- Ayuntamiento de Cebreros, Avila, España.
- Museo de Arte Fueguino y Museo de la Ciudad. Río Grande, Tierra del Fuego, Argentina.
- Colecciones Particulares.



**Otros:**

- Realización del evento "La noche de las casas de Provincia", coordinación, realización y montaje de escenografía para Casa de Tierra del Fuego, nov. 2009.
- Realización de "Arte en la Playa" Coordinación para la realización de Escultura con la comunidad de Río Grande. Subsecretaría de Cultura de Río Grande, 2009.
- Jurado en el "X Salón Primavera 2003", Municipalidad de San Fernando, Octubre de 2003.
- Jurado en el Concurso de Manchas del Festival del Litoral, Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Fernando. Abril de 2003.
- Pintura en vivo, Festival del Litoral, Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Fernando. Abril de 2003.
- Participación del 1º Encuentro de Artes Plásticas "San Fernando, Capital Nacional de la Náutica". Dirección Municipal de Cultura. San Fernando. Enero de 2003.
- Organización de exposiciones de Arte en la Escuela Especial N°3, y en "El Arte y el Niño".
- Participa del Coro de la Universidad Tecnológica Nacional (1992-1996) realizando presentaciones con el mismo en Tierra del Fuego, Punta Arenas, Santa Cruz y Buenos Aires (presentaciones en Radio Nacional y Teatro Alvear con el grupo vocal Opus 4)